

TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA
PROF.SSA CONTE ANOTNIETTA
CLASSE 1^ D PRODUZIONE MODA

1) MODULO

L'USO DEGLI STRUMENTI PER IL DISEGNO

Le diverse gradazioni della grafite

Squadratura del foglio a mano libera

Esercitazioni a mano libera di linee, perpendicolari ed esercitazioni varie

Costruzione di figure geometriche piane

Applicazione di forme geometriche a semplici capi di abbigliamento (gonna)

Composizioni modulari e texture

2) MODULO

MOTIVI DECORATIVI

Motivi decorativi a sviluppo lineare, decoro a stencil, lettering e marchio

3) MODULO

DAL MANICHINO ALLA FIGURA UMANA

Studio del manichino

Costruzione della figura umana attraverso il canone proporzionato storico e quello usato per la moda di otto moduli e mezzo

Disegno della figura attraverso lo schema a filo e la linea chiave

Particolari anatomici: il busto, arti superiori e inferiori: disegno lineare e chiaroscuro

Il volto e i vari elementi che lo compongono: occhi, naso, bocca, orecchie e acconciature; disegno lineare e chiaroscuro

Studio dal vero del panneggio .

La figura vestita: le linee principali dell'abbigliamento.

4) MODULO

TEORIA DEL COLORE E LE TECNICHE GRAFICHE

Introduzione alla teoria del colore (spettro solare)

Classificazione dei colori: neutri, primari, secondari; i colori complementari e il contrasto tra di loro.

Il colore e la sua influenza ottica. Colori caldi e freddi; tonalità e gradazione. Le tecniche grafiche.

Tavole illustrative e schemi modulari

Applicazione del colore a motivi decorativi

5) MODULO

APPROCCI AL FIGURINO VESTITO

La figura vestita: le linee principali dell'abbigliamento

Esercitazione grafica di panneggio relativo a pantaloni, maglie, camicie, gonne, maniche.

Il panneggio in relazione a vari tipi di tessuto

Esercitazione grafica e coloristica di particolari (colli, tasche, abbottonature)

6) MODULO

DISEGNO DEI CAPI BASE E DEI PARTICOLARI SARTORIALI

Ricerca iconografica di tasche, colletti, gonne, corpini, pantaloni e abiti

Il corpino, il pantalone e l'abito attraverso i secoli

Studio grafico di gonne, abiti, corpini, pantaloni, tasche, colletti, arricciature, tagli.

Disegno di alcuni capi d'abbigliamento